TRIVIUM IV

Libro de lectura para aprender a hablar, pensar, leer y amar a la patria en cuarto grado

Graciela B. Hernández de Lamas

trivium

Referencia de los iconos:

Lecturas

Conversamos

Jugamos

Coplas y poesías

Respuestas de adivinanzas

Título: Trivium IV. Libro para aprender a hablar, pensar, leer y amar a la patria en cuarto grado

Libro de lectura de cuarto grado especialmente pensado para escuelas que aplican TRIVIUM

Proyecto y autoría: Graciela B. Hernández de Lamas

Diseño y diagramación: María Guadalupe Álvarez Caturelli

Ilustraciones: María Guadalupe Álvarez Caturelli

Fotografías: Maricruz Lorenzo

Colaboración: Benjamín Pedro D'Amario, Félix Adolfo Lamas (h), María Magdalena Lamas, Elena Ianantuoni, María Montserrat Puy

1ª. edición: 2 de febrero de 2016

Impresión: Altuna Impresores S.R.L.

2000 ejemplares

Libro de difusión interna

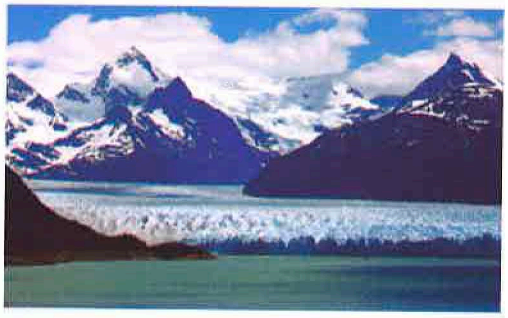
GRAMÁTICA, DIALÉCTICA Y RETÓRICA PARA CUARTO GRADO

Trivium IV

Bienvenidos a 4° grado

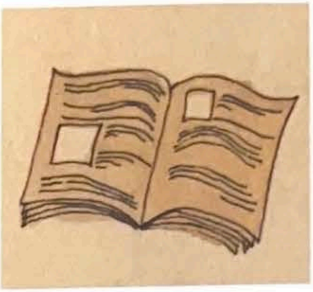
"Si alguna vez nos dividimos, quiera el Señor que levantemos la mirada.
Y contemplemos en el cielo celeste y blanco la bandera de la patria.
En su virtud encontraremos aquella fuerza que una vez nos hizo falta.
Y volveremos a estar juntos como los hijos bajo el techo de la casa."
(Del Poema: "La bandera", de Francisco Luis Bernárdez).

Estamos ya en cuarto grado. Como lo hemos hecho hasta ahora, vamos a seguir aprendiendo a hablar, escribir y pensar en torno a la lectura de un tema. Éste será la patria, nuestros pueblos y ciudades; nuestros hombres y sus obras; nuestras provincias. Veremos en las lecturas algunos de sus rasgos. En unas, su tierra; en otras, su organización social y política; en otras, sus obras culturales; en otras, sus grandes hombres. No pretenden agotar los temas, pero sí ser un disparador o un muestreo para que, a partir de estas lecturas, cada colegio y cada región profundice en los aspectos que les resulten más útiles y eficaces. Nadie ama lo que no conoce. Éste es un primer paso para entrar en el conocimiento de la patria.

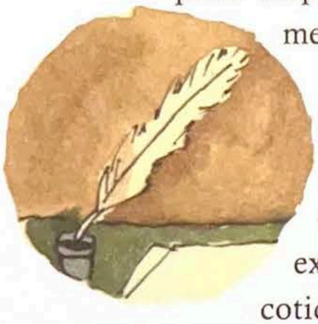


Y como siempre, hay mucha poesía y canción. En lo posible, de los autores de cada región. Este año estudiaremos un poquito más acerca de la poesía, el texto lírico. Será algo más que un primer placer el que nos brinda. Conociendo más acerca de ella podremos entender mejor y, por lo tanto, gozar mucho más.

Incorporamos, también, algunos pintores argentinos. Sus obras son textos que deben ser *leídos* e interpretados en un contexto social y cultural muy particular como es el argentino.



La historia este año no girará en torno a las efemérides, sino que la presentaremos de modo autónomo, siguiendo la línea del tiempo. Estos textos también servirán para empezar a aprender y practicar la metodología del estudio.



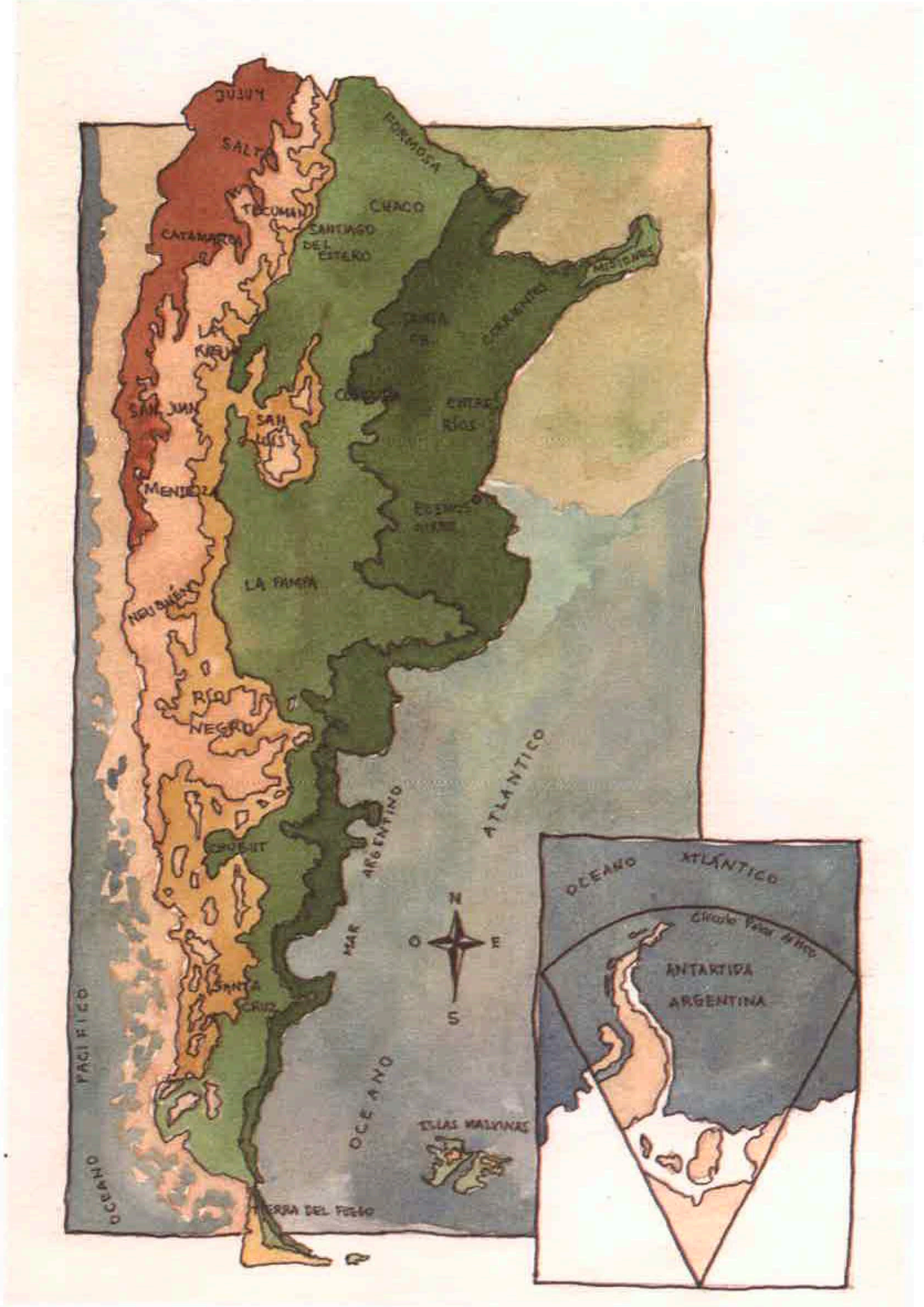
Los textos son todos de autores argentinos. Tal como fueron escritos. Esto trae en algunos casos una pequeña dificultad, ya que el modo de puntuación, por ejemplo, y algunas expresiones, no son tan frecuentes en el lenguaje cotidiano actual. Pero son textos que merecen ser conocidos, ya que representan una importante riqueza. Conviene entonces, comenzar a frecuentarlos.

Espero, una vez más, que padres, maestros y estudiantes de cuarto grado disfruten de este trabajo. Espero que sirva para aprender a crecer juntos, como los hijos bajo el techo de la casa. Espero que, al mirar a sus costados, los chicos encuentren la Patria en las tradiciones, en el folclore, en los paisajes, en el hermano que parece distinto, pero tiene un corazón común. Espero que todos podamos aprender a levantar la mirada, porque allí encontraremos esa fuerza que una vez nos hizo falta.

¡Feliz y fructífero cuarto grado!

Graciela
graherlam@gmail.com

La Patria



JUJUY
SALTA
FORMOSA
CHACO
TUCUMAN
CATAMARCA
SANTIAGO DEL ESTERO
MISIONES
CORRIENTES
SAN JUAN
SAN LUIS
ENTRE RIOS
MENDOZA
LA PAMPA
NEUQUEN
RIO NEGRO
CHUBUT
SANTA CRUZ
TIERRA DEL FUEGO
ISLAS MALVINAS
MAR ARGENTINO
OCEANO ATLANTICO
OCEANO PACIFICO
N
O
E
S
OCEANO ATLÁNTICO
ANTARTIDA ARGENTINA

Lectura 1

Nuestra Patria

Ya estamos en cuarto grado. ¿Qué tiene de especial nuestro cuatro grado? Como todos los años, muchas cosas tal vez. Pero hay una muy particular:

En todos los colegios en cuarto grado se hace la promesa a la bandera. ¿Qué será lo que prometemos? ¿Y por qué ahora, en este momento?

En la bandera y en esa promesa se expresa el amor a nuestra Patria. La bandera es un signo, algo que significa la Patria misma. Al ver la bandera, pensamos en la Patria que representa.

En esta promesa le aseguramos a nuestra Patria que la vamos a amar siempre. Y que, como nuestros mayores, la defenderemos de quienes pretendan ofenderla, o dominarla.

Pero ¿cómo se ama la Patria y se le promete fidelidad si no se la conoce?

Por eso este año nos dedicaremos a pensar y a leer sobre nuestra Patria, sus hombres, sus paisajes, sus bailes y comidas. Conocer algo ayuda a amarlo.

En cuarto grado también se aprende a estudiar. Ya sabemos leer, pensar y escribir.

Pero, ¿qué es la Patria? ¿Cómo puede un chico de cuarto grado prometerle fidelidad y trabajar por y para ella? ¿De qué tiene que defenderla?

La Patria es el hogar grande de nuestros padres, donde nacimos y vivimos.

Está integrada por nuestras tierras, nuestros ríos, nuestras montañas y mares… por nuestros padres, abuelos y por todos los que hoy la habitamos.

También forman esta Patria nuestros antepasados y lo que ellos hicieron para hacer crecer y prosperar toda su naturaleza. Las ciudades, los caminos, las autopistas, las plazas, las fábricas, las escuelas. Las comidas y bailes, que al principio fueron imitación de lo que hacían los naturales del lugar y de los que venían a vivir a esta tierra. Todos, nacidos aquí o muy lejos, hicieron lo que es hoy la Argentina. Constituye nuestra Patria el orden que hay en ella, el modo de gobernarnos, los ideales comunes y los sentimientos propios de todos sus habitantes.

Pero sobre todo lo que nos une a todos sus miembros es una historia, un idioma y una fe común. Por eso tenemos fiestas especiales, las fiestas patrias. En esas fechas ostentamos algunos símbolos que nos identifican: la bandera, la escarapela, el himno nacional, el escudo.

Para conversar:

1. ¿Qué hacen todos los niños argentinos en cuarto grado?
2. ¿Qué es la bandera? ¿Qué representa?
3. ¿Qué le prometemos a la bandera?
4. ¿Cuáles serán los temas de las lecturas de 4° grado? ¿Por qué? ¿Para qué?
5. ¿Qué es la Patria? ¿Quiénes la forman?
6. ¿Qué comparten los habitantes de una misma Patria?
7. ¿Cuáles son los símbolos patrios?
8. ¿Qué lugares de la Argentina te gustaría conocer?
9. ¿Cómo vas a amar tu Patria en 4° grado? ¿Y cuando seas grande?
10. ¿Qué vamos a aprender en 4° grado? ¿Qué es estudiar?

Poesía

Un gran poeta cuenta así lo que es la Patria:

Patria

Patria es la tierra donde se ha sufrido,
Patria es la tierra donde se ha soñado,
Patria es la tierra donde se ha luchado,
Patria es la tierra donde se ha vencido.

Patria es la selva, es el oscuro nido,
la cruz del cementerio abandonado,
la voz de los clarines que ha rasgado
con su flecha de bronce nuestro oído.
[...]

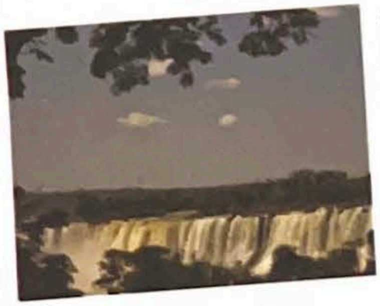
Leopoldo Díaz
Argentino, nació en Chivilcoy (Pcia de Buenos Aires) en 1862 y falleció en Buenos Aires en 1947

Nuestra Patria: la República Argentina

La República Argentina es nuestra casa grande. Es nuestra Patria, la tierra que Dios nos regaló para que en ella naciéramos y viviéramos. A ella también la queremos porque su tierra acoge a quienes hicieron nuestras familias y la Argentina toda.

Políticamente, para su gobierno y administración, la República Argentina consta de una Ciudad Autónoma y veintitrés provincias, que son:

Buenos Aires, cuya capital es La Plata. Catamarca, con su capital San Fernando del Valle de Catamarca. Chaco, cuya capital es Resistencia. Chubut, cuya capital es Rawson. Córdoba, cuya capital es Córdoba. Corrientes, cuya capital es Corrientes. Entre Ríos, cuya capital es Paraná. Formosa, cuya capital es Formosa. Jujuy, cuya capital es San Salvador de Jujuy. La Pampa, cuya capital es Santa Rosa. La Rioja, cuya capital es La Rioja. Mendoza, cuya capital es Mendoza. Misiones, cuya capital es Posadas. Neuquén cuya capital es Neuquén. Río Negro, cuya capital es Viedma. Salta, cuya capital es Salta. San Juan cuya capital es San Juan. San Luis, cuya capital es San Luis. Santa Cruz, cuya capital es Río Gallegos. Santa Fe, cuya capital es Santa Fe. Santiago del Estero, cuya capital es Santiago del Estero. Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, cuya capital es Ushuaia. Tucumán, cuya capital es San Miguel de Tucumán.



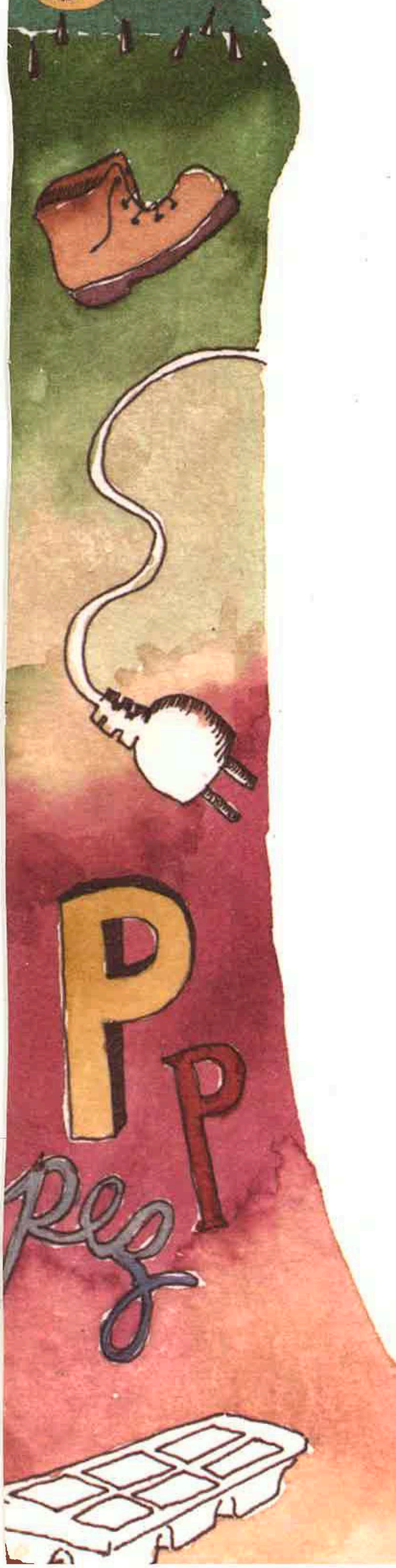
¿Sabías por qué se llama ***República Argentina***?

Res – publica quiere decir, en latín, "cosa del pueblo", y el pueblo es
una multitud agrupada por un derecho y un interés común.

Argentina, en latín ***argentum***, significa "plata". Cuando Solís descubrió nuestro ancho río, creyó que conducía al legendario
Reino de la Plata.

"La Patria es probablemente como la familia.
Se siente su valor cuando se la pierde".
Flaubert

"Dulce et decorum est pro patria mori"
Horacio



En el cielo las estrellas
en el campo las espinas
a lo largo de estos versos
las provincias argentinas.
A ver quién las adivina.

Tiene forma de provincia
que se escapa a cada rato
si es por ir a la Quebrada
le basta y sobra un zapato.

En el mapa de Argentina:
¿Cuál es la provincia
que nunca camina?
Ayudita:
Muchos la llaman "la linda"
cielos limpios, cerros altos,
su nombre es ágil y brinda
ganas de pegar saltos.

Una provincia provista
de historia y bellezas gratas
luce siempre buena vista
aunque tiene cataratas.

Es mentira y es verdad:
¿Qué provincia no se enchufa
y lleva electricidad?

Chiquita pero pomposa
en su histórica presencia
tiene una casa famosa
que gritó la Independencia.

Parece una letra pe
pe de puerto, pe de pez,
pe de porteña, nada pequeña,
pe de panzona, tal vez.
Por su tamaño total
es la mayor, sin bravata:
en su rica capital
tiene mucha, mucha plata.

¿Por qué si su nombre encierra
tan encendido calor
en el sur, lejana tierra
cae nieve al por mayor?

En el cielo las estrellas
y en el sur hay una espina
son las islas que le duelen
en el pecho a la Argentina.

Lo que está abajo del cielo
cual si fuera cubetera
más que tierra, es puro hielo
en invierno y primavera.

Silvia Schujer, bonaerense nacida en Olivos en 1956

Lectura 2

El gaucho

Una figura típica de nuestra pampa, cuya fama trasciende sus fronteras, es el gaucho. Ha ido desapareciendo de nuestra campaña.

¿Quién es el gaucho? Es un criollo nacido y criado en nuestras solitarias pampas. Le alcanza con tener un buen caballo, un poncho abrigado, un filoso facón, un poco de yerba y una interminable llanura.

Conoce la pampa como a sus manos. Reconoce cada hierba y, al ver el cielo, sabe exactamente el tiempo que tendremos. En medio de la noche más obscura, al trote de su caballo, marcha con seguridad. Se orienta por su agudo oído, su fino olfato y su vista perspicaz.

Cree con facilidad las fábulas de la gente y él mismo inventa cuentos fantásticos. No gusta de las faenas pesadas y apenas cuida algunos animales para sus necesidades más apremiantes. Pero sabe trabajar bien. Por eso lo contratan como peón en las estancias, que al principio se llamaban vaquerías. Puede arrear grandes manadas, enlazar un potro bravío y amansar, con dulzura y paciencia, los animales más salvajes. Este modo lo aprendió de los indios, porque cuando no estaban en guerra, indios y gauchos eran muy buenos amigos.

Óleo sobre tela 70X90 cm. Genaro Pérez, Córdoba 1839-1900

El gaucho ama la música y la poesía. No hay gaucho que no sea cantor y algo de poeta. Las décimas, las vidalitas, los tristes y otras composiciones de nuestra campaña argentina, han sido compuestos por gauchos. Por la belleza de sus canciones, algunos se han inmortalizado en el recuerdo. Uno de ellos fue Santos Vega, el payador cuya historia han cantado muchos poetas ilustras. El payador es un poeta rústico que versifica con gran facilidad y canta con la misma naturalidad que lo hacen los pájaros.

Los gauchos acostumbran organizar payadas, que son concursos de payadores, en los que tratan de superarse unos a otros por la belleza y oportunidad de sus versos. Los paisanos que escuchan son los jueces y, con aplausos y gritos, determinan el ganador.

Durante las luchas por la Independencia fueron bravos soldados. Dejaron la vida tranquila del campo para seguir la bandera de la Patria.

Los gauchos de Güemes, por ejemplo, fueron valientes defensores de nuestras fronteras. Los generales argentinos los buscaban, especialmente porque conocían como nadie el terreno y sus atajos. Eran insuperables como baqueanos y chasques también.

Con el tiempo muchos de ellos se han hecho agricultores. Poco a poco han sido dueños de sus tierras. Sus hijos han emigrado a las ciudades a estudiar y luego, aunque añoran su terruño, no han vuelto a él. El gaucho queda en nuestros campos como símbolo de nuestras raíces.

Para conversar:

1. ¿Quién es el gaucho?
2. ¿Cuáles son las necesidades del gaucho?
3. ¿Qué sentidos tiene más desarrollados? ¿Cómo y para qué los utiliza?
4. ¿Qué trabajos hace el gaucho?
5. ¿Qué relación tiene el gaucho con la música?
6. ¿Qué son las payadas?
7. ¿Cómo actuaron en las luchas por la Independencia?
8. ¿En qué cambia la vida del gaucho cuando se hace agricultor?
9. ¿Por qué hoy hay en nuestra Patria pocos gauchos?
10. ¿Por qué es un símbolo de la Argentina?

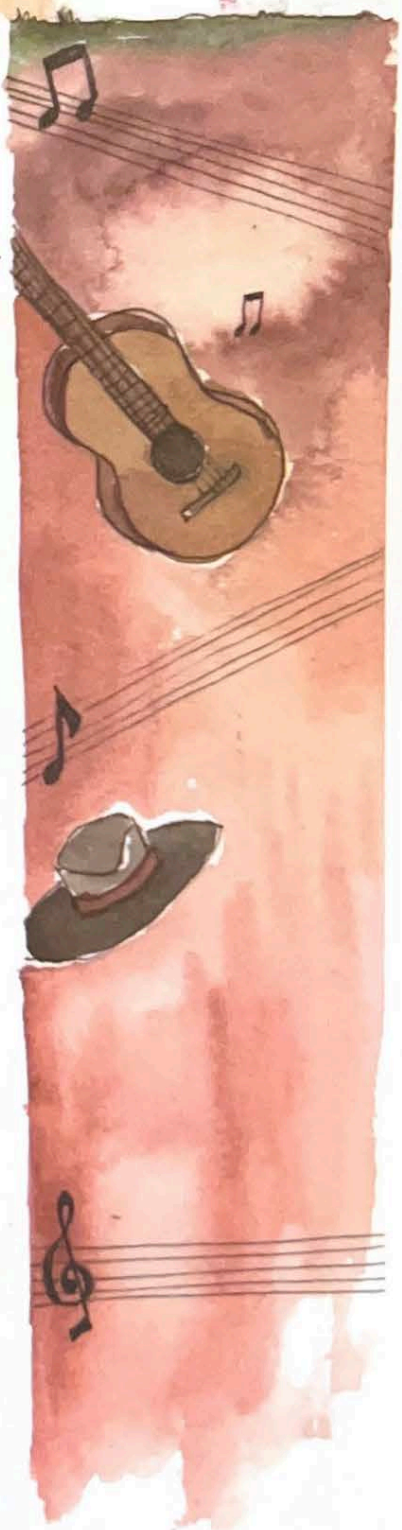
El himno del payador

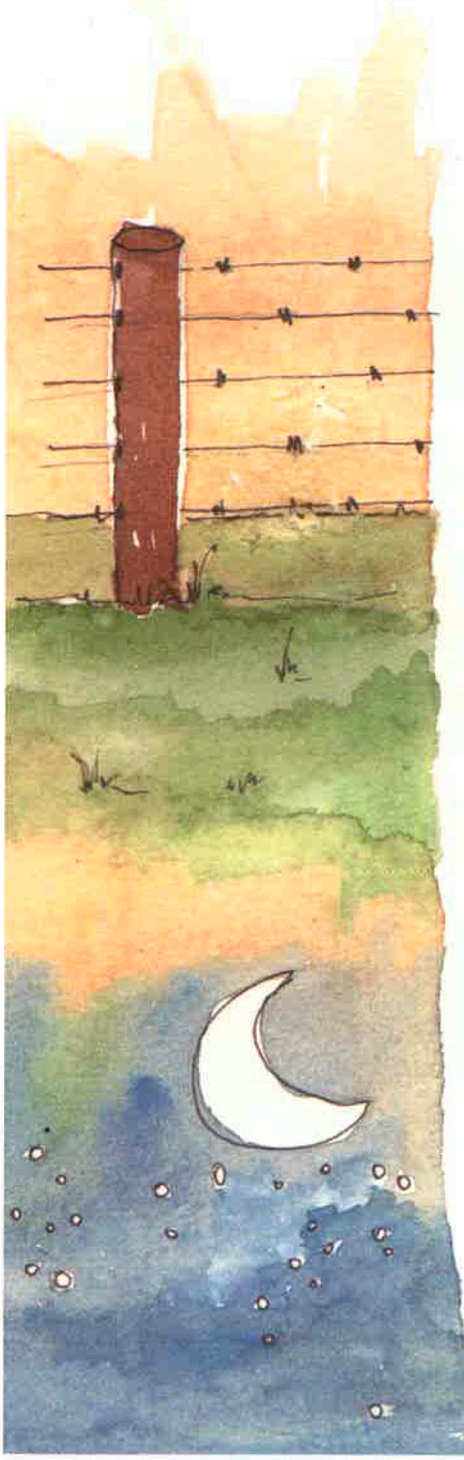
El sol ya la hermosa frente
abatía y silencioso
su abanico luminoso
desplegaba en occidente,
cuando un grito, de repente,
llenó el campo,
y al clamor cesó la lucha, en honor
de un solo nombre bendito,
que aquel grito era este grito:
"¡Santos Vega, el payador!"

Mudos ante él se volvieron
y, ya la rienda sujeta,
en derredor del poeta,
un vasto círculo hicieron.
Todos el alma pusieron
en los atentos oídos,
porque los labios queridos
de Santos Vega cantaban
y en su guitarra zumbaban
estos vibrantes sonidos:

"Los que tengan corazón,
los que el alma libre tengan,
los valientes, esos vengan
a escuchar esta canción:
Nuestro dueño es la Nación
que en el mar vence la ola,
que en los montes reina sola,
que en el campo nos domina
y que en la tierra argentina
clavó la enseña española.

Y a Buenos Aires, que encierra,
como las nubes, el rayo,
el veinticinco de mayo
clamó de súbito ¡guerra!
Hijos del llano y la sierra,
pueblo argentino ¿qué haremos?
¿Menos valientes seremos
que los que libres se aclaman?
¡De Buenos Aires nos llaman!
¡A Buenos Aires, volemos!

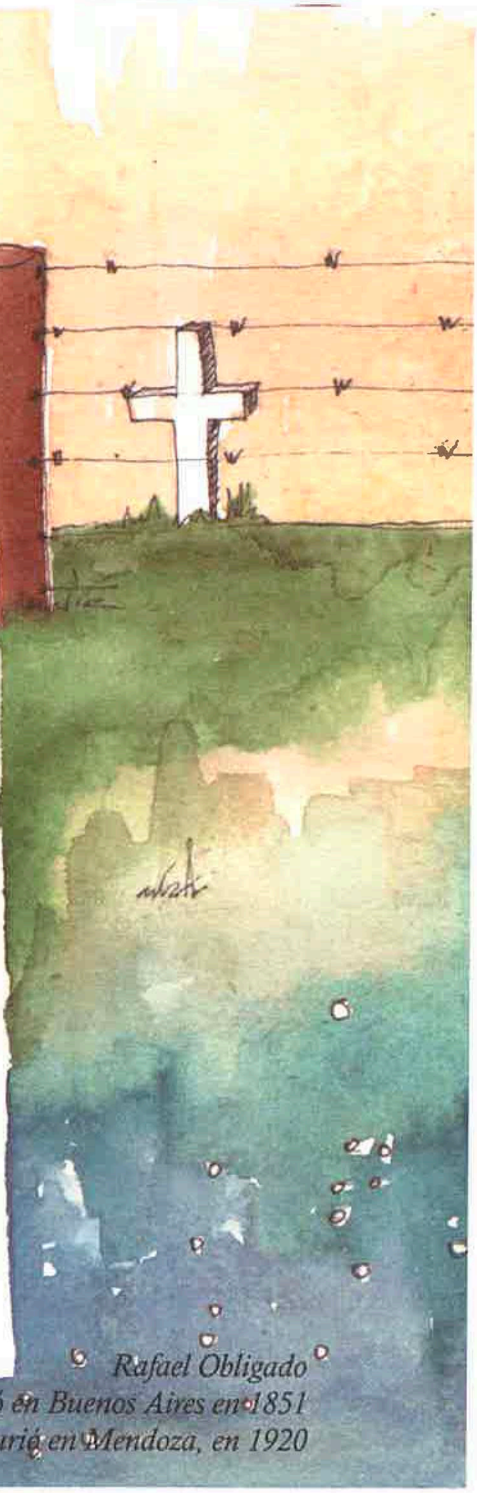




¡Ah! Si es mi voz impotente
para arrojar, con vosotros,
nuestra lanza y nuestros potros
por el vasto continente;
si jamás independiente
veo el suelo en que he cantado,
no me entierren en sagrado
donde una cruz me recuerde,
entiérrenme en campo verde
donde me pise el ganado!"

Cuando cesó esta armonía
que los conmueve y asombra,
era ya Vega una sombra
que allá en la noche se hundía.
¡Patria! A sus almas decía
el cielo, de astros cubierto,
¡Patria! El sonoro concierto
de las lagunas de plata,
¡Patria! la trémula mata
del pajonal del desierto.

Y a Buenos Aires volaron,
y el himno audaz repitieron,
cuando a Belgrano siguieron,
cuando con Güemes lucharon,
cuando por fin se lanzaron
tras el Ande colosal;
hasta aquel día inmortal
en que un grande americano
batió al sol ecuatoriano
nuestra enseña Nacional.



Rafael Obligado
Argentino, nació en Buenos Aires en 1851
y murió en Mendoza, en 1920

La palabra

Huajcho: significa huérfano. A partir de las Invasiones Inglesas se comenzó a aplicar a los campesinos que, a caballo, participaron por la lucha de sus tierras.

Gauderio: Nombre con que se lo designó en Brasil.

Guaso: Nombre que pervivió en Chile.

Las vestimentas del gaucho

Usaban pantalones amplios llamados "chiripás". Su cinturón estaba recubierto a modo de adorno por algunas monedas. Camisa, casaca corta, pañuelo al cuello. Su calzado eran botas, que él mismo confeccionaba con el cuero del ganado que mataba para comer. Y siempre se cubría su cabeza con un pañuelo y sombrero. Siempre se remataba la vestimenta con un gran poncho, de distintos colores según las regiones.

Las comidas y costumbres

Usaban el cabello largo, sus rostros fueron curtidos por el viento. El sol se los fue oscureciendo.

"La familia del gaucho" Lápiz sobre papel. Carlos Morel. Bs. As. 1813-1894

Vivían en casa de adobe con techo de paja llamada rancho. Como puerta ponían un trozo grande de cuero.

Se iban alejando de los centros poblados en busca de los caballos salvajes, cimarrones, que vivían dispersos en el campo. Así comenzaron a vivir esa vida solitaria y libre. Su comida siempre era a base de carne asada. El mate los acompañaba en todo momento y a toda hora.

La diversión principal era la reunión en la pulpería, donde se reunían a cantar, tocar la guitarra, comer y charlar.

Allí también jugaban a los naipes y se pasaban las novedades. Así, cuando se escribió el Martín Fierro, se reunían y alguno que sabía leer les recitaba los versos.

El pulpero atendía a sus clientes detrás de una fuerte reja. La pulpería también era un almacén general. En la parte de adelante había como un gran patio, especie de cancha, en donde hacían algunas carreras o jineteadas, bailaban algún malambo, o jugaban a la taba y más tarde a las bochas.

La fiesta del gaucho se celebra el 6 de diciembre

¿Sabías que? el primero en organizarlos para que trabajaran y lucharan con éxito fue el Brigadier Juan Manuel de Rosas, quien convivía con ellos como uno más?

Lectura 3

El Martín Fierro y su autor

Canto XIII

[…]
Dios formó lindas las flores,
delicadas como son,
les dio toda perfección
y cuanto Él era capaz,
pero al hombre le dio más
cuando le dio el corazón.

Le dio claridá a la luz,
juerza en su carrera al viento,
le dio vida y movimiento
dende el águila al gusano,
pero más le dio al cristiano
al darle el entendimiento.

Y aunque a las aves le dio,
con otras cosas que inoro,
esos piquitos como oro
y un plumaje como tabla,
le dio al hombre más tesoro
al darle una lengua que habla.

Y dende que dio a las fieras
esa juria tan inmensa,
que no hay poder que las venza
ni nada que las asombre,
¿qué menos le daría al hombre
que el valor pa su defensa?

Pero tantos bienes juntos
al darle, malicio yo
que en sus adentros pensó
que el hombre los precisaba,
que los bienes igualaba
con las penas que le dio.

José Hernández 1834-1886
Nació en la provincia de Buenos Aires
y falleció en la Capital Federal

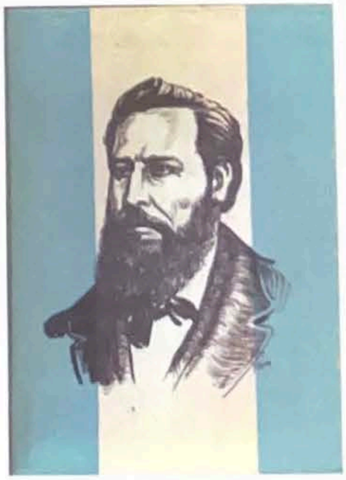
Para conversar:

1.¿Quién le dio al hombre el corazón? ¿Qué significa aquí "corazón"?
2.¿Por qué el entendimiento es más que la claridad, la fuerza, la vida y el movimiento?
3.¿Por qué la "lengua que habla" es un tesoro?
4.¿Para qué le dio Dios furia a las fieras?
5.¿Para qué le dio al hombre valor para defenderse?
6.¿De quiénes debe defenderse el hombre?
7.¿Cuáles son los bienes que recibió el hombre?
8.¿Cuáles son las penas que debe sufrir el hombre?

José Hernández, autor del Martín Fierro

José Hernández, el autor de El Gaucho Martín Fierro, es uno de los representantes más importantes de la literatura argentina.

Nace el 10 de noviembre de 1834, en una chacra de la provincia de Buenos Aires, la chacra de los Pueyrredón, de su familia materna. El 10 de noviembre se festeja el día de la Tradición en su honor.



Vive luego en Buenos Aires, donde comienza su formación académica. En su adolescencia lo llevan a vivir al campo debido a que había enfermado.

Ahí hace esa vida que vive como una fiesta permanente a pesar de algunas experiencias que le duelen mucho.

Se levanta cuando empiezan a cantar los gallos y las gallinas a "apiarse", los pájaros a cantar. Todo el campo se despierta: se encienden los fuegos, se comparte el pan casero con sus huevos y jamones, en la amplia mesa, donde van llegando todos los habitantes de la casa. Se prepara y comparte el mate. Se abren y cierran puertas aunque sea pleno invierno.
Y un personaje que entra y sale, prepara los caballos, trae el agua a la casa, comenta las novedades de los animales y los chismes de los vecinos, es **el gaucho**.